

12 FIP

GUADALQUIVIR

entre dos aguas



PRESENTA

ASTOR PIAZZOLA MASTERCLASSES

SU INTERPRETACIÓN DESDE EL TANGO



1 OCTUBRE
a partir de
las 10:30h

Iglesia de la
Magdalena
CÓRDOBA

DOCENTE
LILA HOROVITZ

Las masterclasses del FIP Guadalquivir son una actividad consolidada año tras año con el objetivo de fomentar y contribuir a mejorar el sector educativo musical. Desde el 2015 hemos traído ponentes y artistas del más alto nivel internacional como Luis Fernando Pérez, Mario Hossen, Alexander Kandelaki, Leslie Howard, Rosa Torres- Pardo y muchos más.

Este año, os proponemos profundizar en el estudio del tango en homenaje al 100º Aniversario de Astor Piazzolla. Un oportunidad única de trabajar con Lila Horovitz, pedagoga, contrabajista y compositora reconocida por difundir la técnica del tango en el contrabajo a través de sus workshops. Ha escrito sobre ello en el libro "3-3-2, el Código Piazzolla", sobre la interpretación de la música del susodicho compositor.

***Inscripciones en www.fipguadalquivir.org**

***Dirigida a músicos y estudiantes de música de todas las especialidades.**

MODALIDADES MASTERCLASSES

Inscripciones hasta el 26 septiembre o hasta completar aforo.

CLASE COLECTIVA

1 OCT / 10:30-14:30h

Duración: 4h / Precio: 45€

PROGRAMA

- 1- Breve reseña biográfica y contextual de Astor Piazzolla. Sus influencias musicales. Sus inicios como músico de tango. Su revolución estética.
- 2- La notación. Omisiones y simplificaciones. Convenciones del género por transmisión oral. Cómo tocar lo que no está escrito y cuándo no tocar lo que está escrito.
- 3- Articulaciones. Acentos. Staccatos. El solfeo onomatopéyico. Rangos dinámicos. Contrastes.
- 4- Fraseo. Expresión tanguística.
- 5- La cuerda. La técnica específica del tango. Arcos. Efectos.
- 6- El 3-3-2. Una clave para respirar su música. Polirritmias.
- 7- Orquestación. Funciones de los instrumentos.
- 8- Análisis e interpretación de dos fragmentos: Libertango y Oblivion.

CLASE INDIVIDUAL

1 OCT / 17-21h

Duración clase: 1h aprox. / Precio: 90€

*Todos los instrumentos *Aforo reducido

PROGRAMA

- Se trabajará individualmente una o dos piezas de Astor Piazzolla a elección del alumno, que deberá especificar en el formulario de inscripción, trabajando los problemas técnicos del propio alumno sobre este tipo de repertorio.
- Se aconseja completar dicha masterclass con la clase colectiva para entender en profundidad la interpretación y el contexto del tango en las composiciones de Piazzolla.

CLASE COLECTIVA + INDIVIDUAL / Precio: 130€